

**EDITAL DO 6º SIIC/FB 2024**  
**SIMPÓSIO DE INOVAÇÃO E INICIAÇÃO À PESQUISA**  
**CIENTÍFICA DA FACULDADE BARRETOS**

### **APRESENTAÇÃO**

O Simpósio de Inovação e Iniciação à Pesquisa Científica da Faculdade Barretos - **6º SIIC/FB 2024** - surge da necessidade de incentivar à iniciação e inovação científica dentre os alunos da instituição e demais interessados, fomentando, assim, a cultura de pesquisa junto à comunidade local.

A iniciação científica tem como significado, como sua denominação já determina, um processo de aprendizagem e de inserção no mundo da ciência e da construção de conhecimento científico através de investigações sociais projetadas por alunos graduandos, acompanhadas e orientadas por um pesquisador/orientador com experiência em pesquisa e especialista da área.

Nesse processo de aprendizagem, o foco é a questão do processo de formação profissional valorizando a pesquisa científica como elemento fundamental para pensar e planejar a ação profissional, e como compromisso fundamental o despertar de vocações para o campo da ciência. Além disso, é importante destacar o papel das atividades científicas no desenvolvimento não só dos profissionais da área de pesquisa, mas também dos estudantes estimulando a aprendizagem e o crescimento interior para objetivos nobres.

#### **a) Organizadores:**

- ❖ **Coordenação do Núcleo de Pesquisa e Iniciação Científica – NUPIC/FB:** Prof. Dr. Rodrigo Ruiz Sanches.
  - ❖ **Direção Acadêmica:** Profa. Me. Cláudia Cristina Paschoaleti.
-

**Comissão Organizadora:**

- ❖ **Docente representante do curso de Administração:** André Ap. Moleiro
- ❖ **Suplente representante do curso de Administração:** Leticia Ferreira Xavier
- ❖ **Docente representante do curso de Ciências Contábeis:** Roberto de Ávila Lima Filho
- ❖ **Suplente representante do curso de Ciências Contábeis:** Paulo César Rodrigues de Souza
- ❖ **Docente representante do curso de Direito:** Robson Aparecido Machado
- ❖ **Suplente representante do curso de Direito:** Débora Camargo Vasconcelos
- ❖ **Docente representante do curso de Enfermagem:** Rafael Silva Cardoso
- ❖ **Suplente representante do curso de Enfermagem:** Nixon Ramos da Silva
- ❖ **Docente representante do curso de Nutrição:** Denise Garcia Muniz
- ❖ **Suplente representante do curso de Nutrição:** Gesieli Aparecida da Silva
- ❖ **Docente representante do curso de Psicologia:** Flávia Thomaz Murra da Silva
- ❖ **Suplente representante do curso de Psicologia:** Bruna Africo Pardini
- ❖ **Docente representante do curso de Sistemas de Informação:** Maria Ludovina Ap. Quintans Guapyassu
- ❖ **Suplente do curso de Sistemas de Informação:** Sérgio Carlos Portari Junior

**b) Cronograma:**

<b>Período de Inscrição:</b>	De 02 de setembro a 14 de outubro de 2024
<b>Divulgação dos Resultados:</b>	21 de outubro de 2024
<b>Período para Recurso:</b>	Até 23 de outubro de 2024 às 18h
<b>Data do evento:</b>	<b>31 de outubro de 2024</b>
<b>Informações</b>	Coordenação do Núcleo de Pesquisa e Iniciação Científica da Faculdade Barretos. <a href="mailto:rodrigo@unibarretos.com.br">rodrigo@unibarretos.com.br</a>

- 
- c) **Dos objetivos:** apresentar e discutir os resultados de pesquisas e desenvolvimento de projetos de inovação científica/tecnológica visando uma maior integração e identificação científica com a Instituição Faculdade Barretos juntamente com as demais Instituições de Ensino e Pesquisa brasileiras.
- d) **Local:** Faculdade Barretos.
- e) **Público alvo:** Toda comunidade acadêmica.
- f) **Modalidade:** o **6º SIIC/FB 2024** permitirá submissão de resumos na modalidade painel impresso ou digital, obedecendo às normas de elaboração pré-estabelecidas para submissão de resumos. Os resumos poderão ter até 3 (três) autores, sendo 1 (um) deles o professor orientador.
- g) **Divulgação dos trabalhos:** os resumos dos trabalhos apresentados serão divulgados nos Anais do **6º SIIC/FB 2024** em formato eletrônico, a serem publicados no site da Faculdade Barretos e impresso a ser disponibilizado na Biblioteca. Somente serão publicados nos Anais os resumos que forem devidamente aprovados com nota superior a 7,0 sendo que os certificados de apresentação serão emitidos e entregues posteriormente ao evento.
- h) **Autorização de divulgação:** fica notificado todo e qualquer aluno que submeter trabalho ao **6º SIIC/FB 2024** que a mesma se resguarda do integral direito de divulgar esse trabalho em quaisquer mídias que julgar pertinente, visado à promoção do saber e da pesquisa.
- i) **Participações:** o **6º SIIC/FB 2024** contará com trabalhos de alunos regularmente matriculados da Faculdade Barretos e alunos inscritos de outras Instituições.
- j) **Normas de elaboração do resumo:** o conteúdo do resumo terá como guia a ABNT NBR 6028:2003, sendo que a estrutura deve atender as normas específicas do evento, a saber: **Título do trabalho:** em caixa alta, fonte em negrito, Arial tamanho 12 e Alinhado, deverá ter no máximo 255 caracteres.

**Resumo:** deverá ter no *mínimo 1.000 e no máximo 2.200 caracteres e no máximo 250 palavras*, deve ser escrito em um “único parágrafo”, sem tabulação inicial, em terceira pessoa, contendo somente texto, abordando obrigatoriamente, introdução, objetivo, metodologia, resultados e conclusões e no máximo 5 (cinco) palavras chaves. **Autor (es):** deve ser informado na forma abreviada (no início do resumo) e na forma extensa (no final do resumo, juntamente com o email). **Orientador (a):** deve ser informado na forma extensa, contendo a titulação. **IES:** deve obrigatoriamente ser informado o nome da faculdade/universidade na forma integral a qual o aluno está regularmente matriculado. **Curso:** deve ser informado o curso a qual o aluno está matriculado. **Formatação:** Folha A4 (21 cm x 29,7 cm); **Texto:** fonte tamanho 12, letra Times New Roman, cor preta. **Tabulação:** Não há parágrafo. **Margens:** Margem esquerda: 3 cm Margem superior: 3 cm Margem direita: 2 cm Margem inferior: 2 cm. **Espaçamento:** O texto deve ser digitado com espaço 1,0 (espaçamento simples). **Palavras-chave:** entre 3 e 5, as Palavras-chave são um elemento obrigatório, devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave em negrito e dois pontos, separadas entre si por ponto e finalizadas por ponto. Todos os resumos devem contemplar criteriosamente o modelo descrito no ANEXO A e disponível no link do evento.

k) **Composição e dimensões do PÔSTER no formato PPT (Power Point):**

**Fonte:** Arial fonte 45, caixa alta, negrito para títulos das seções primárias subtítulos, se houver); fonte 36, normal, para os nomes e dados dos autores; fonte 40, normal, para o texto.

**Margem:** Deverá ser definida uma margem de no mínimo 2,5 cm em torno da área de apresentação do pôster, sendo reservada uma faixa de 5 cm a partir da margem superior, para colocação de título e logomarca da Faculdade Barretos. Em seguida, deve constar o título e subtítulo (se houver) do trabalho, o(s) nome(s) do(s) autor (es) e orientador, conforme as informações que constam no trabalho. O Painel deve contemplar criteriosamente o modelo disponível para download no link do evento.

- 1) **Submissão/inscrição:** Os trabalhos deverão ser enviados em formato PDF no período de 28/08/2024 a 14/10/2024 por meio do link

---

<https://faculdadebarretos.edu.br/siic2024>. O ato da submissão/inscrição do trabalho, trata-se da concordância expressa com as regras do evento. Deverá ser submetido junto com o trabalho o parecer favorável do orientador conforme descrito no **Anexo B**.

- m) **Aprovação/Deferimento/Indeferimento:** Após adequada submissão, os trabalhos serão avaliados pela Comissão Organizadora do **6º SIIC/FB 2024** podendo os mesmos serem deferidos, caso esteja de acordo com a normas, ou indeferidos, caso esteja fora das normas, podendo o autor submeter novamente dentro do prazo estabelecido neste edital.
- n) **Apresentação:** os trabalhos selecionados deverão ser apresentados no tempo máximo de 10 (dez) minutos em formato banner (formatado de acordo com especificações da alínea K) e dispostos em sala específica de acordo com a temática ou curso, devendo o (s) autor (es) responder (em) aos questionamentos da banca.
- o) **Avaliação dos trabalhos:** realizada por uma banca de avaliação composta por três professores indicados pelo Comissão Organizadora do **6º SIIC/FB 2024**, os quais atribuirão uma nota de 0 (zero) a 10 (dez) de acordo com os seguintes critérios: relevância científica, tempo e clareza de exposição, domínio do assunto, resultados e considerações finais, sendo os mesmos somados e divididos obtendo-se uma média aritmética, conforme Modelo de Avaliação descrito no **Anexo C**.
- p) **Critério de desempate:** caso dois ou mais trabalhos atinjam a média aritmética igual, caberá à Comissão Organizadora indicar através de uma nova nota, o trabalho vencedor, que será o mais bem qualificado.
- q) **Premiações:** será conferido um **Certificado de Honra ao Mérito** aos trabalhos que alcançarem a melhor nota por curso.
- r) **Anais:** todos os trabalhos inscritos e apresentados serão publicados nos Anais do evento em formato digital e disponibilizado no portal da FB.

Barretos, 14 de agosto 2024.



---

**Prof. Dr. Rodrigo Ruiz Sanches**  
Coordenador do NUPIC/FB

---

**ANEXO A – MODELO DE RESUMO****O ENFRENTAMENTO DA CULTURA PATRIARCAL DE OBJETIFICAÇÃO DA MULHER COMO PRESSUPOSTO PARA A DESCONSTRUÇÃO DA CULTURA DO ESTUPRO**

**Autor (es):** SILVA, J.A.

**Orientador (a):** Prof. Dr. Idelberto Maricato.

**IES:** Faculdade Barretos

**Curso:** Direito

Observa-se hodiernamente que o machismo, a misoginia e a objetificação da mulher, mentalidades oriundas do sistema patriarcal, encontram-se infiltradas na ordem social e jurídica e uma de suas facetas é a cultura do estupro que responsabiliza a vítima pela violência que sofreu em razão de algum comportamento divergente do papel social esperado de seu gênero; ainda, pelo impulso à prática de estupro enquanto adequação do comportamento feminino tido como discrepante e pela consequente isenção ou minoração da culpa do sujeito ativo. Dessa forma busca-se por meio deste estudo um enfrentamento das raízes da cultura patriarcal de reificação da mulher em prol da desconstrução da cultura do estupro e inserção na população de uma nova premissa humanitária que encara a mulher como sujeito de direitos, dona de si, de suas vontades e de seu próprio corpo. A metodologia de pesquisa utilizada trata-se de uma vasta revisão bibliográfica, na qual se obtém um arcabouço de informações para a construção do trabalho. Verifica-se com o presente estudo que não basta debater a violência contra mulher, necessário de faz combater as estirpes dos pensamentos que justificam essa violência por meio de uma nova mentalidade humanista a ser inserida na população que perpetue em diversos ambientes sociais, como o ambiente escolar, o religioso, o profissional, o midiático, o acadêmico, o cultural, o esportista, o familiar e, sobretudo no ambiente das ruas, lugar de todas e de todos que reconheça a mulher como ser humano individual e não como um objeto pertencente a um homem.

**Palavras chave:** mulher. objetificação. sistema patriarcal. cultura do estupro.

desconstrução. José Andrade Silva – [jasilva@unibarretos.com.br](mailto:jasilva@unibarretos.com.br)

---

**ANEXO B – PARECER FAVORÁVEL DO ORIENTADOR**

PARECER FAVORÁVEL DO ORIENTADOR

À COORDENAÇÃO DO NUPIC DA FACULDADE BARRETOS

(Nome) \_\_\_\_\_  
declara que seu (sua) **ORIENTANDO (A)** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ regularmente matriculado (a) no  
período do Curso de \_\_\_\_\_ da Faculdade Barretos  
concluiu o resumo referente ao **6º SIIC/FB 2024**, por meio do trabalho intitulado \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

estando, assim, apto (a) para a submissão para a avaliação da Comissão Organizadora do  
**5º SIIC/FB 2023**.

Informa que o (a) Orientando (a) cumpriu satisfatoriamente as  
orientações para aprimoramento desta pesquisa.

Barretos, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---

ORIENTADOR (A)



## FICHA DE AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL

Curso:

Projeto:

Membros: \_

CRITÉRIOS	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3
Relevância científica			
Tempo e clareza de exposição			
Domínio do Assunto			
Resultados/ Considerações Finais			
MÉDIA			

<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	
------------------------	--

Observações:

Avaliador(a) 1:

Avaliador(a) 2:

Avaliador(a) 3:

Barretos, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---